

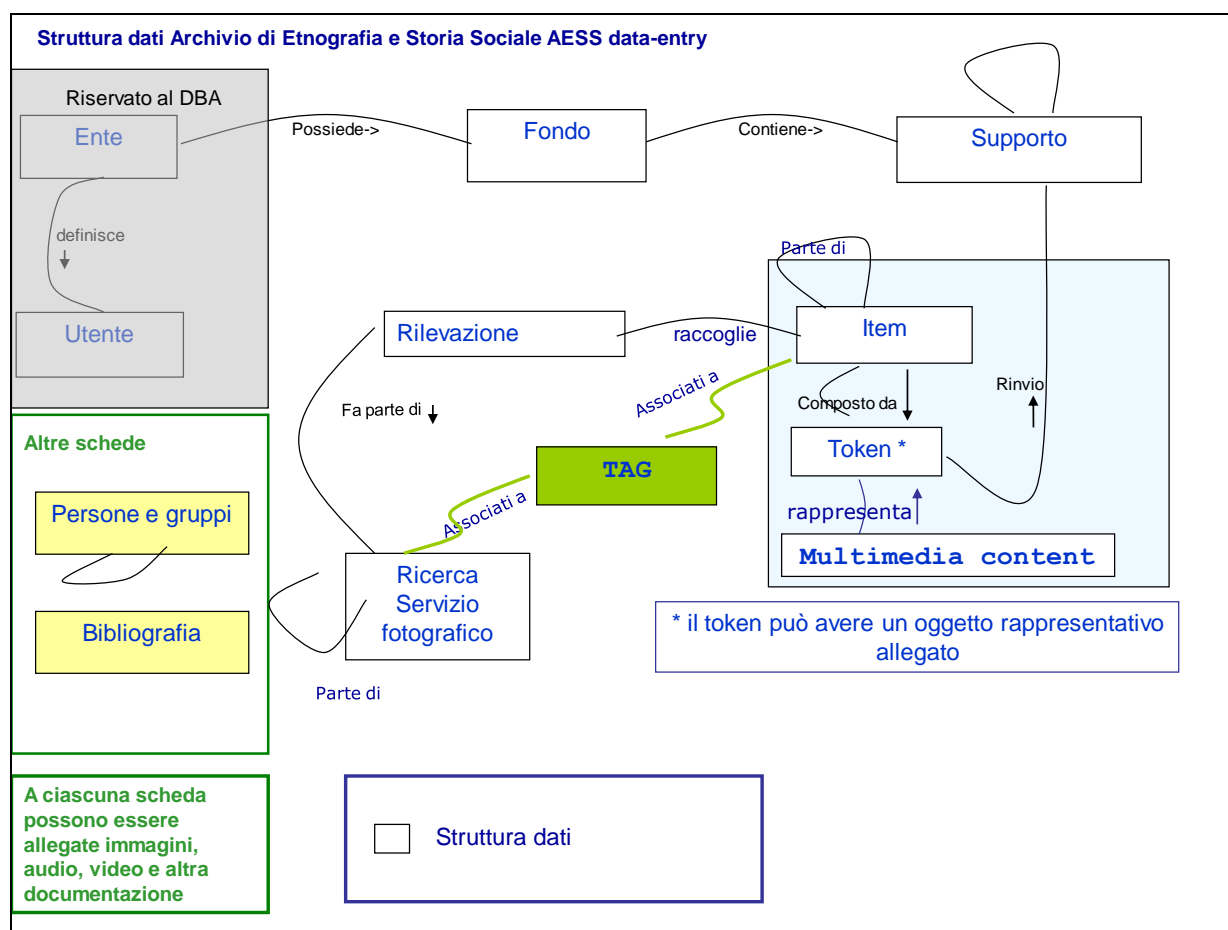
ALLEGATO C – Sistema di catalogazione

I documenti relativi al patrimonio culturale multimediale di Regione Lombardia conservati presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie – Archivio di Etnografia e Storia Sociale seguono una procedura informatica per il caricamento on line – sul sistema AESS data-entry.

Soggetti pubblici e privati possono inserire la propria documentazione, direttamente via web, e valorizzare le proprie collezioni rendendole accessibili al pubblico. Partecipano alla realizzazione del sistema Comunità Montane, Province, Musei, Istituti di Ricerca, Fondazioni e Associazioni culturali.

Il sistema informativo permette di integrare dati provenienti da archivi con diverse tipologie di fondi documentari. Ogni oggetto inserito è caratterizzato da una descrizione, risultante dalla raccolta di informazioni riguardanti la tipologia, la materia, il formato, la denominazione, l'abstract, l'autore, l'ubicazione, ecc. Le caratteristiche della descrizione variano a seconda del tipo di documento (trascrizioni musicali, testuali, manoscritti, spartiti, file sonori, fonti a stampa, documenti fotografici, video-cinematografici) e a questo possono essere allegate immagini, documenti multimediali o altri oggetti.

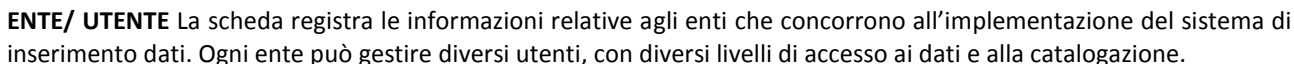
Lo schema rappresenta graficamente la struttura generale del sistema di catalogazione, evidenziando le componenti principali.



Il sistema informativo è nato con l'intenzione di fornire uno strumento di catalogazione versatile e semplice da usare. È infatti facilmente aggiornabile, anche per nuove esigenze di catalogazione. Poiché si tratta di un sistema realizzato per il web, non occorre installare alcun software: l'accesso avviene mediante un browser come Internet Explorer o Firefox.

Il database è realizzato in Oracle e l'interfaccia grafica è realizzata in HTML/Javascript. L'interrogazione del database avviene mediante linguaggio PLSQL, nativo di Oracle.

Tutte le relazioni tra le diverse tipologie di schede sono realizzate attraverso campi che ne gestiscono le corrispondenze.



SUPPORTO La scheda registra le informazioni relative alle singole unità fisiche (un nastro magnetico, un disco, un CD, un DVD, una stampa fotografica, un negativo, una diapositiva, un file digitale ecc.). La scheda descrive le caratteristiche tecniche dell'unità fisica (formato, indicazioni sul colore, tipo di registrazione, materia e tecnica, stato di conservazione ecc.).

TOKEN La scheda registra le informazioni che indicano la posizione dell'ITEM all'interno del SUPPORTO o dei SUPPORTI che lo contengono. Il TOKEN registra quindi la relazione tra l'ITEM e i propri SUPPORTI (il numero di traccia

su un CD, il minutaggio di un argomento di una intervista, il numero di pagina in cui si trova una trascrizione testuale ecc.). Se sono disponibili file digitali questi sono memorizzati nel contenuto multimediale del TOKEN.

RICERCA/ SERVIZIO FOTOGRAFICO La scheda registra le informazioni per la catalogazione di un sottoinsieme logico di oggetti. Viene definita ricerca o servizio fotografico un insieme di supporti consegnati in risposta a una committenza, o un insieme di oggetti “unificati”, individuati cioè in base a una intenzione “progettuale” o di “ricerca” dallo stesso autore.

RILEVAZIONE La scheda registra i dati relativi alla rilevazione dei documenti (dove e quando) e le informazioni relative ai responsabili del loro rilevamento (ricercatore, fotografo, operatori tecnici ecc.).

PERSONA La scheda registra le informazioni sulle persone collegate alle schede, il nome e il cognome, i dati biografici, con ruoli distinti o multipli (autore, ricercatore, fotografo ecc.).

BIBLIOGRAFIA La scheda registra i dati bibliografici collegabili alle altre schede.

LESSICO La scheda registra le voci dialettali che occorrono negli item (ad esempio la didascalia di una fotografia), descrivere la voce e fornisce una serie di informazioni relative alle fonti di acquisizione dei dati dialettologici. La catalogazione dei dati linguistici all'interno del database permette di creare in modo automatico glossari tematici. La scheda è stata sperimentata su un gruppo di dati catalogafici (fotografie del Fondo Paul Scheuermeier).